

# Come formulare una domanda di ricerca appropriata

A person with short dark hair, seen from the back, is looking at a wall covered in various design sketches, photos, and documents. The wall is cluttered with these items, suggesting a creative or design workspace. The person is wearing a light-colored sweater with dark horizontal stripes. The overall scene conveys a sense of creative exploration and decision-making.

**Da dove comincio?**



## FASI DA SEGUIRE

### DEFINIRE L'ARGOMENTO

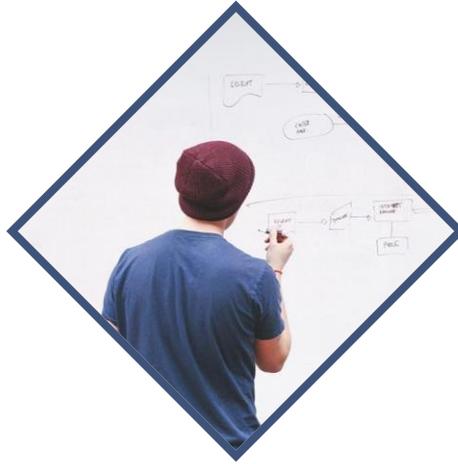
Definire in modo corretto l'argomento di interesse per ottenere, alla fine del processo di ricerca, un risultato pertinente ed esaustivo

### IL MOTIVO

Considerare il motivo per cui si sta facendo la ricerca

### LE SPECIFICHE

Essere consapevoli che nel corso della ricerca si potrebbero apportare delle modifiche sull'argomento



# DEFINIRE L'ARGOMENTO

Il modo migliore per stabilire se un argomento è adeguato consiste nell'iniziare a cercare materiale sul tema. In base alla quantità e qualità della informazioni recuperate, si delineano i contorni della ricerca



## IN BASE ALL'ARGOMENTO, LA RICERCA PUO' AVVENIRE...

Partendo  
da concetti  
chiave

Da un  
argomento  
generale

Da  
concetti  
specifici



## TIPOLOGIA 1

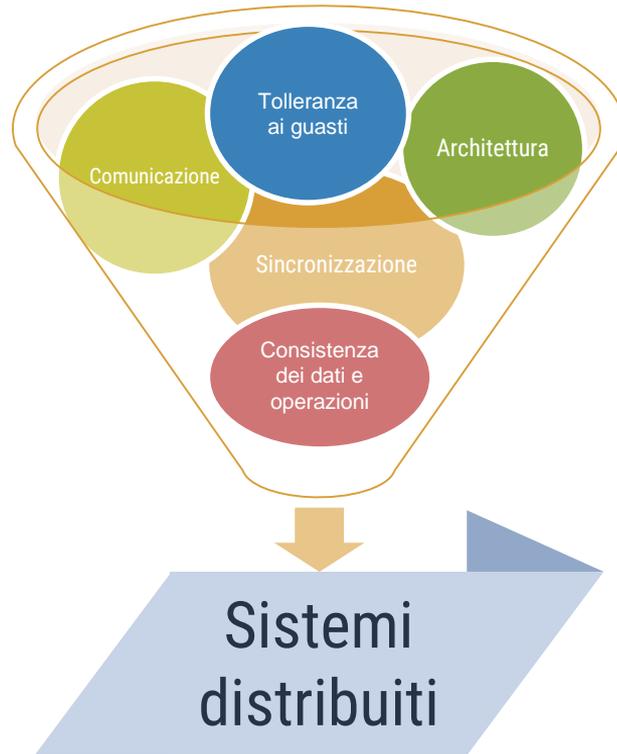
Definire in modo concreto e affidabile, delle parole (o concetti) chiave che vertano tutte sul risultato che si vuole ottenere

PARTENDO  
DA  
CONCETTI  
CHIAVE

# ESEMPIO #1



## ESEMPIO #2





## TIPOLOGIA 2

Da concetti specifici arrivare a formulare quadri generali di sintesi per delineare meglio l'argomento.

DA  
CONCETTI  
SPECIFICI

**SPAM**

**Sicurezza della posta  
elettronica**

**Reti dei calcolatori**

**Architettura dei calcolatori**

**ECO**

**Segnale radar**

**Ricevitori**

**Sistemi radar**

**Architettura dei calcolatori**

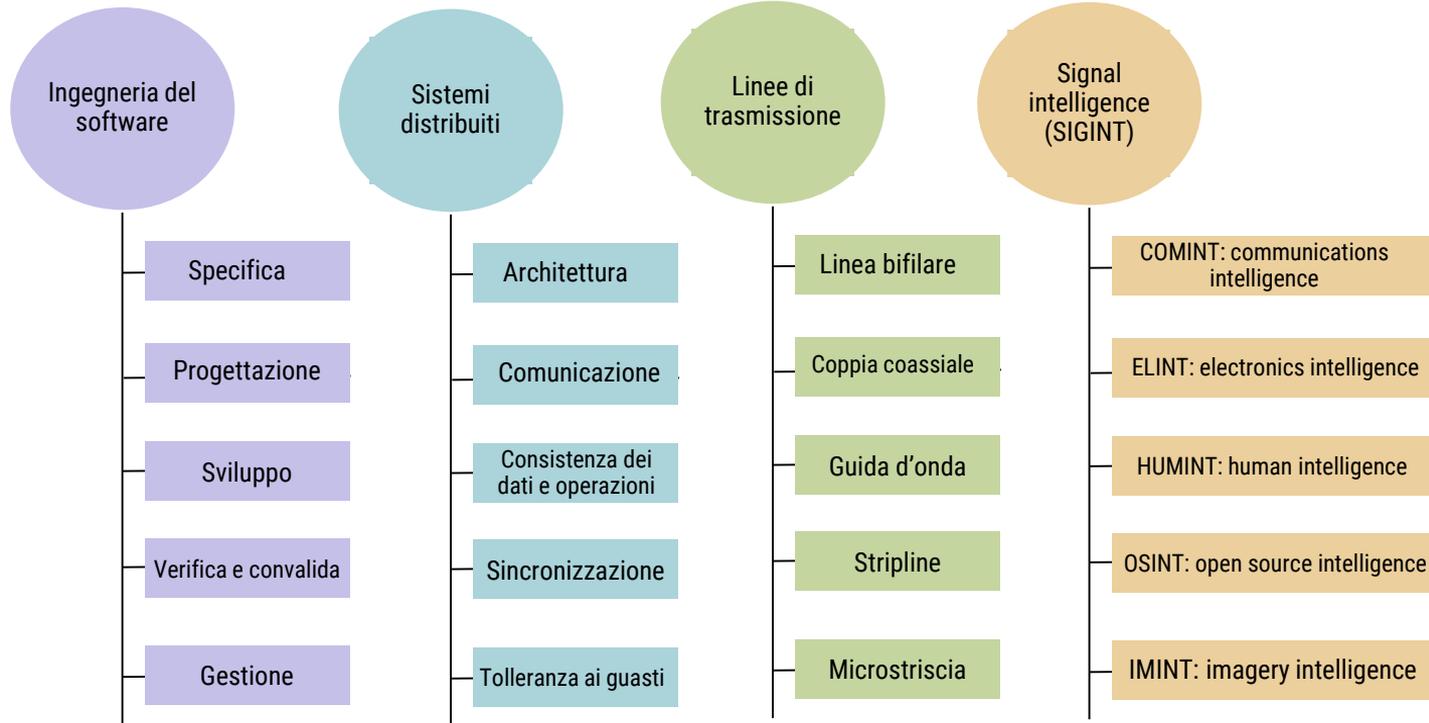


## TIPOLOGIA 3

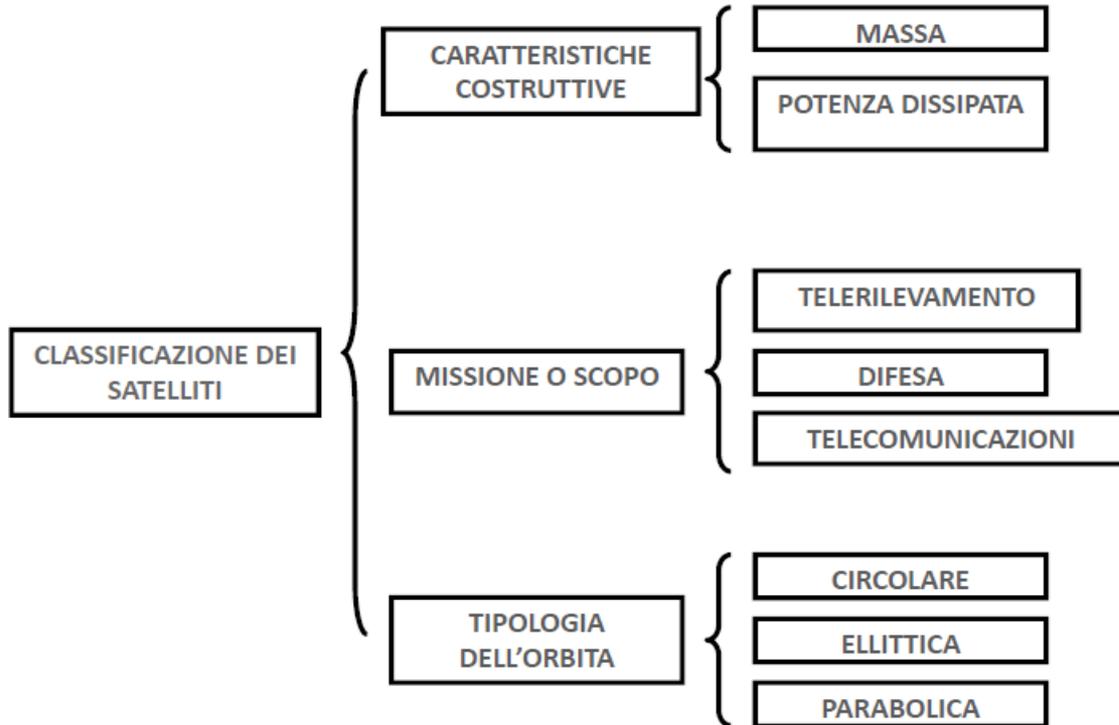
Suddividere i concetti generali in sottocategorie più specifiche per circoscrivere l'argomento

DA UN  
CONCETTO  
GENERALE

# ESEMPIO #1



# ESEMPIO #2



## ESEMPIO #3

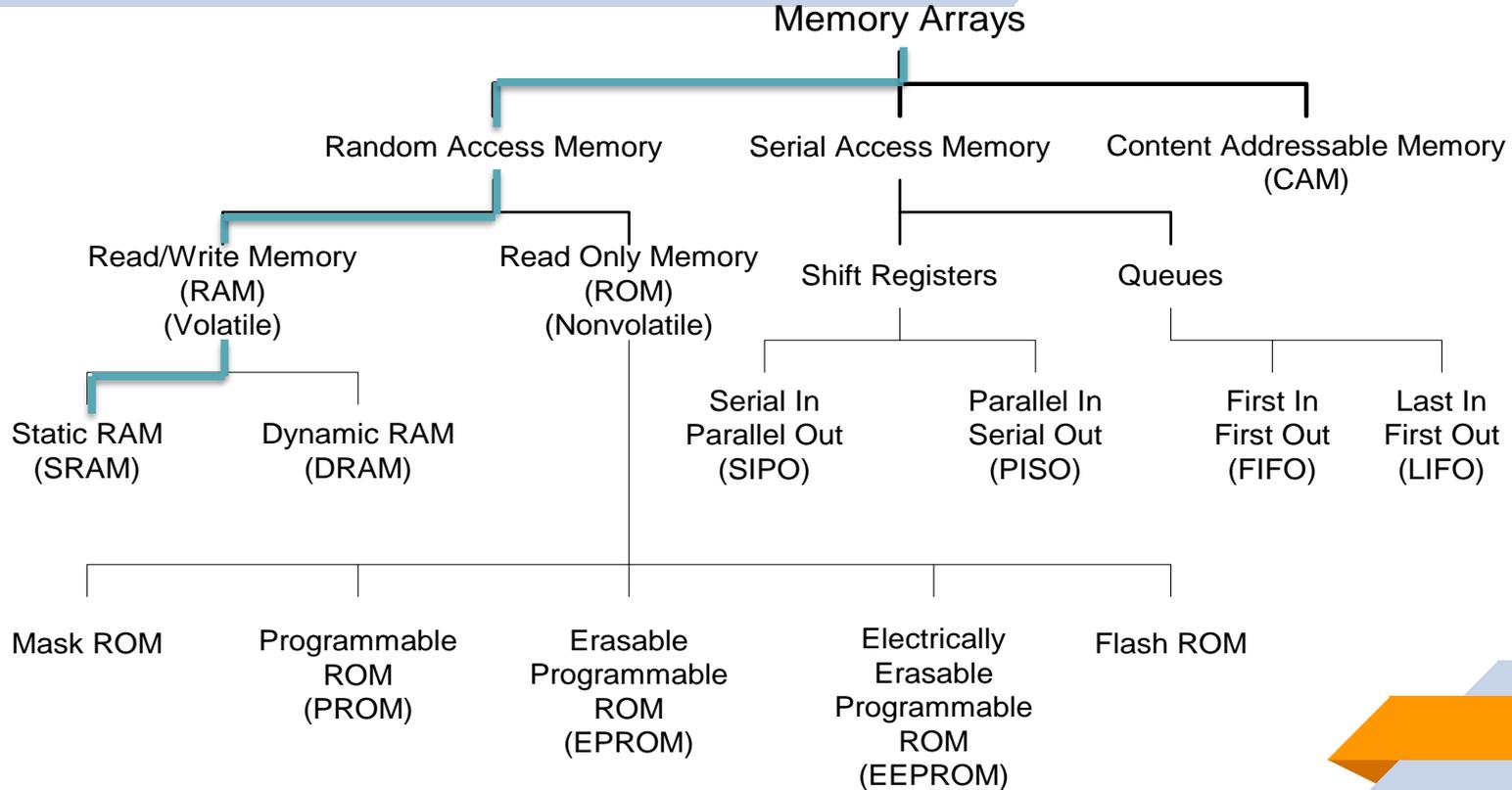
Memory  
Arrays

RAM

Static  
RAM



# ESEMPIO #3: FISSIAMO L'IDEA





## ULTERIORI STRATEGIE

Individuare concetti/argomenti simili per aumentare il numero dei risultati appropriati

CONCETTI  
SIMILI

# ESEMPIO

Mixer

Prodotto di  
segnali

Somma/  
differenza  
di frequenze

Conversione  
di frequenze

# COME

**valutare le informazioni ottenute?**



## COME VALUTARE LE INFORMAZIONI OTTENUTE

### AUTOREVOLEZZA

Attenzione sulla rete a false notizie, post-verità, con il rischio di confondere fonti scadenti e fonti autorevoli. Ad esempio: L'autore è noto ed è già citato in altre bibliografie

### OBIETTIVO

E' stato raggiunto un livello di approfondimento adeguato

### ACCURATEZZA

L'informazione è dettagliata e completa, c'è un riscontro in altre fonti (web, libri e periodici...)

### ALTRE NOTAZIONI

Verificare la data di pubblicazione ed eventuali aggiornamenti

# RICONOSCERE LE FALSE NOTIZIE



## CONSIDERA LA FONTE

Clicca al di fuori della storia e indaga sul sito, i suoi scopi e le info di contatto.



## APPROFONDISCI

I titoli possono venire esagerati per attrarre click. Qual è la vera storia?



## VERIFICA L'AUTORE

Fai una breve ricerca sull'autore. È plausibile? È reale?



## FONTI A SUPPORTO?

Clicca su quei link. Determina se l'informazione data sostiene davvero la storia.



## VERIFICA LA DATA

Le notizie vecchie ri-postate non sono per forza rilevanti per l'attualità.



## E' UNO SCHERZO?

Se è troppo stravagante potrebbe trattarsi di satira. Fai una ricerca sul sito e sull'autore.



## VERIFICA I TUOI PRECONCETTI

Valuta se le tue convinzioni influenzano il tuo giudizio.



## CHIEDI AGLI ESPERTI

Chiedi ad un bibliotecario, o consulta uno dei siti dedicati alla verifica dei fatti.

Traduzione: Matilde Fontanin

# Infografica IFLA

## "Riconoscere le false notizie"

# COME

**organizzare il materiale trovato?**



## SEI SICURO DI AVER FATTO CENTRO?

### SCARTA

Gestisci il materiale ottenuto in modo da scartare le informazioni ridondanti

### SCRIVI

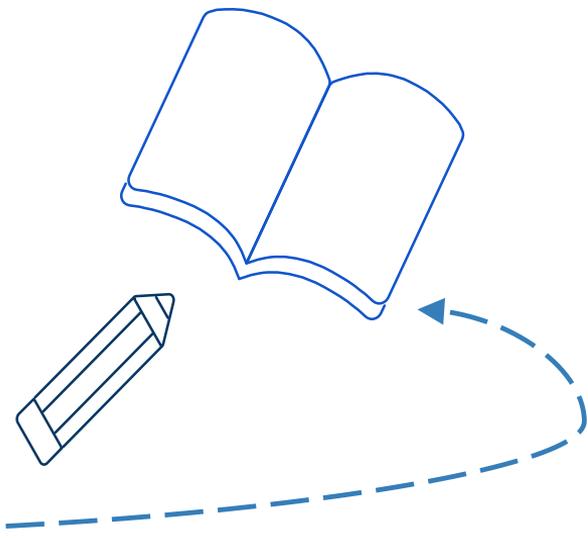
Se necessario, scrivere la relazione e fare riferimento al materiale trovato o nelle note o nella bibliografia finale

### ORDINA

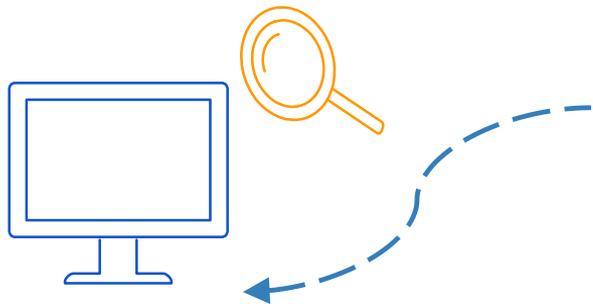
Quando hai tutto il materiale cercato a portata di mano, ordina i dati secondo un criterio che consenta di correlarli e sintetizzarli facilmente

# DOVE CERCARE

Tutta la conoscenza è racchiusa nei **libri**...



... e anche sul **web**



Per maggiori informazioni sulla ricerca bibliografica...



**CONTATTACI**  
o consulta  
**l'apposita guida**